

**JONONE —**

ILLUMINER LE FUTUR

**Montresso**<sup>★</sup>  
ART FOUNDATION

# JONONE

## ILLUMINER LE FUTUR

A l'invitation du Ministère de la Culture et de la Communication, JonOne a réalisé pour le Royaume du Maroc, une œuvre originale qui vient coiffer la tour de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc. Cette œuvre gigantesque de 300m<sup>2</sup>, la plus grande jamais osée et peinte par l'artiste, sera dévoilée le 13 novembre 2018.

A cette occasion, la Fondation Nationale des Musées, le Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, consacrent avec le soutien de la Fondation Montresso\*, une exposition à JonOne : « Illuminer le futur »

Cette exposition sera ouverte au public au Musée Mohammed VI à Rabat, du 13 novembre 2018 au 15 février 2019.

John Perello est né en 1963 à New York, dans le quartier de Harlem. Très jeune, il débute sa pratique artistique dans la rue, taguant son nom Jon et sa rue 156. Il aime à dire que « le métro de New York était un musée qui traversait la ville ». En 1987, il arrive à Paris et débute la peinture sur toile dans un atelier de l'Hôpital Ephémère. Il ne cessera dès lors d'exposer à travers le monde, questionnant la même problématique de l'environnement urbain et de l'éclatement des normes.

Intense et brutale, la peinture de JonOne exulte. La toile sert d'écran qui appelle la possibilité d'une libération, dans un corps à corps ultime avec l'artiste. Poussé par un élan acharné de création, il superpose des couches considérables d'écriture jusqu'à l'illisible et scande ainsi son nom dans un dynamisme obsessionnel qui semble raviver les corps de la lettre, la force du mot.

JonOne puise au Maroc une profonde inspiration. De ses séjours successifs et sa fascination pour des artistes contemporains tels que Mahjoub Ben Bella, naît la prodigieuse rencontre entre une pratique de la peinture venue d'ailleurs, celle de la rue et la calligraphie orientale.

A Rabat, l'artiste vient ainsi enflammer le point culminant de la Bibliothèque Nationale afin de nous révéler une écriture contemporaine plurielle, s'inspirant de l'instinct saisissant de chaque moment de vie qu'il sublime. Peu à peu, le geste quasi automatique tend à déposséder le signe de son sens littéral pour propulser l'œuvre dans un langage idéographique dont la profusion et la résonance évoquent notre Histoire ; une histoire dont JonOne vient célébrer le présent et illuminer le futur.

John Perello est né en 1963 à New York, dans le quartier de Harlem. Très jeune, il débute sa pratique artistique dans la rue, targuant son nom Jon et sa rue 156. Il aime à dire que « le métro de New York était un musée qui traversait la ville ». En 1987, il arrive à Paris et débute la peinture sur toile dans un atelier de l'Hôpital Ephémère. Il ne cessera dès lors d'exposer à travers le monde, questionnant la même problématique de l'environnement urbain et de l'éclatement des normes.

Intense et brutale, la peinture de JonOne exulte. La toile sert d'écran qui appelle la possibilité d'une libération, dans un corps à corps ultime avec l'artiste. Poussé par un élan acharné de création, il superpose des couches considérables d'écriture jusqu'à l'illisible et scande ainsi son nom dans un dynamisme obsessionnel qui semble raviver les corps de la lettre, la force du mot.

JonOne puise au Maroc une profonde inspiration. De ses séjours successifs et sa fascination pour des artistes contemporains tels que Mahjoub Ben Bella, naît la prodigieuse rencontre entre une pratique de la peinture venue d'ailleurs, celle de la rue et la calligraphie orientale.

A Rabat, l'artiste vient ainsi enflammer le point culminant de la Bibliothèque Nationale afin de nous révéler une écriture contemporaine plurielle, s'inspirant de l'instinct saisissant de chaque moment de vie qu'il sublime. Peu à peu, le geste quasi automatique tend à déposséder le signe de son sens littéral pour propulser l'œuvre dans un langage idéographique dont la profusion et la résonance évoquent notre Histoire ; une histoire dont JonOne vient célébrer le présent et illuminer le futur.

---

## **JONONE**

ILLUMINER LE FUTUR

Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain

Du 13 novembre 2018 au 15 février 2019

---

**ACCEDER AU DOSSIER DE PRESSE EN LIGNE**

---

# BIOGRAPHIE

## *“The future is in the paintings”*

Né en 1963 à New York aux Etats-Unis, vit et travaille à Paris. John Andrew Perello dit JonOne ou Jon 156, fonde en 1984 le groupe 156 All Starz après avoir débuté, à l'âge de 17 ans, dans le monde du graffiti grâce à son ami d'enfance White Man. JonOne réalise des oeuvres abstraites influencées par le mouvement, la couleur, l'énergie alors que les autres graffeurs réalisent des oeuvres figuratives. Artiste autodidacte, JonOne commence à peindre sur toile en 1985 car elle offre la possibilité de laisser une empreinte dans le temps. La même année, le galeriste Rick Librizzi l'expose à New York.

Suite à l'invitation de Bando, il s'installe à Paris en 1987. La France lui donne alors l'occasion de “poursuivre son enrichissement personnel”. En 1990 JonOne fait la rencontre de Maître Pierre Cornette de Saint Cyr qui lui permet de s'installer à l'Hôpital éphémère, squat établi dans l'Hôpital Bretonneau, de 1991 à 1996. Il y rencontre Sharp, Ash, JayOne et Skki et A-One qui l'initient au monde de l'art parisien en lui faisant découvrir galeries et expositions.

Sa première exposition personnelle, intitulée “Graffitism”, a lieu en 1990 à la Galerie Gleditsch 45 à Berlin, en Allemagne. S'enchaînent alors des expositions collectives et personnelles dans le monde entier (Tokyo, Monaco, Paris, Genève, New York, Hong Kong, Bruxelles...). Ses toiles sont une explosion de couleurs, JonOne se décrit comme un “peintre graffiti expressionniste abstrait”.

### **2018**

Galerie David Pluskwa, Marseille, France  
Abstracted Love, Palais de la Bourse / Galerie David Pluskwa, Marseille, France  
Galerie Provost-Hacker, Lille, France  
Following My Path, Kolly Gallery, Zürich, Suisse  
In The Box, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France  
Painting Sounds, Art Statements, Hong Kong, Chine  
Niente Può Fermarmi, Wunderkammern, Rome, Italie  
Birth Of The Wind, Galerie Brugier-Rigail, Paris, France  
Wanderlust, Fabien Castanier Gallery, Miami, Etats-Unis

### **2017**

A Wild Time, Galerie Rive Gauche-Marcel Strouk, Paris, France  
Un Rêve Plus Long Que La Nuit, Fondation Montresso, Marrakech, Maroc  
L'Empire Des Signatures, Fondation Clément, Martinique  
Mixing the colors, Boutique Hennessy, Cognac, France

Longines Paris Eiffel Jumping / Galerie Rabouan Moussion, Paris, France  
SCOPE Basel / Wunderkammern Gallery, Bâle, Suisse  
No Rules, Galerie Rive Gauche-Marcel Strouk, Paris, France

### **2016**

Crossing Over, Galeries Bartoux, New-York, Etats-Unis  
Transit, Galerie Droste, Wuppertal, Allemagne  
Sitting on a Cloud, DT 32 Concept Gallery, Tel Aviv, Israël  
Urban Legacy, Fabien Castanier Gallery, Los Angeles, Etats-Unis  
Fire On Water, Galerie Rabouan Moussion, Paris, France  
Masterpieces 1991-2008, Galerie Le Feuvre, Paris, France  
Predictably irrational, Wunderkammern Gallery, Milan, Italie  
Renaissance, Kolly Galerie, Zürich, Suisse  
Color Flows, Maison Guerlain, Paris, France

### **2015**

360 degrés, Art Works Corée du Sud  
The Power Of The Benj Gallery, Lille, France  
Jonone in Hong Kong, A Hong Kong, Chine  
Fireworks, Galerie du j France  
DT 32 Concept Gallery  
Staring To The Stars, G Shanghai, Chine  
Above And Below, Carrpellier, France  
JonOne Transformation Gauche Marcel Strouk,

### **2014**

The Chronicles, Galerie seille, France  
West Side Stories, Fabi Los Angeles, Etats-Unis  
JonOne : Back In Town, ry, Hong Kong, Chine  
Evolution To Oils, Galerie Paris, France  
Cryptation, Kolly Galle



Paris-Seoul, Seoul,  
 amins, New Square  
 Art Statements Gallery,  
 our, agnès b., Paris,  
 ltd, Tel Aviv, Israël  
 galerie Magda Danysz,  
 é Sainte-Anne, Mont-  
 ns II, Galerie Rive  
 Paris, France  
 e David Pluskwa, Mar-  
 en Castanier Gallery,  
 Art Statements Galle-  
 rie Rabouan-Moussion,  
 ry, Zürich, Suisse

**2013**

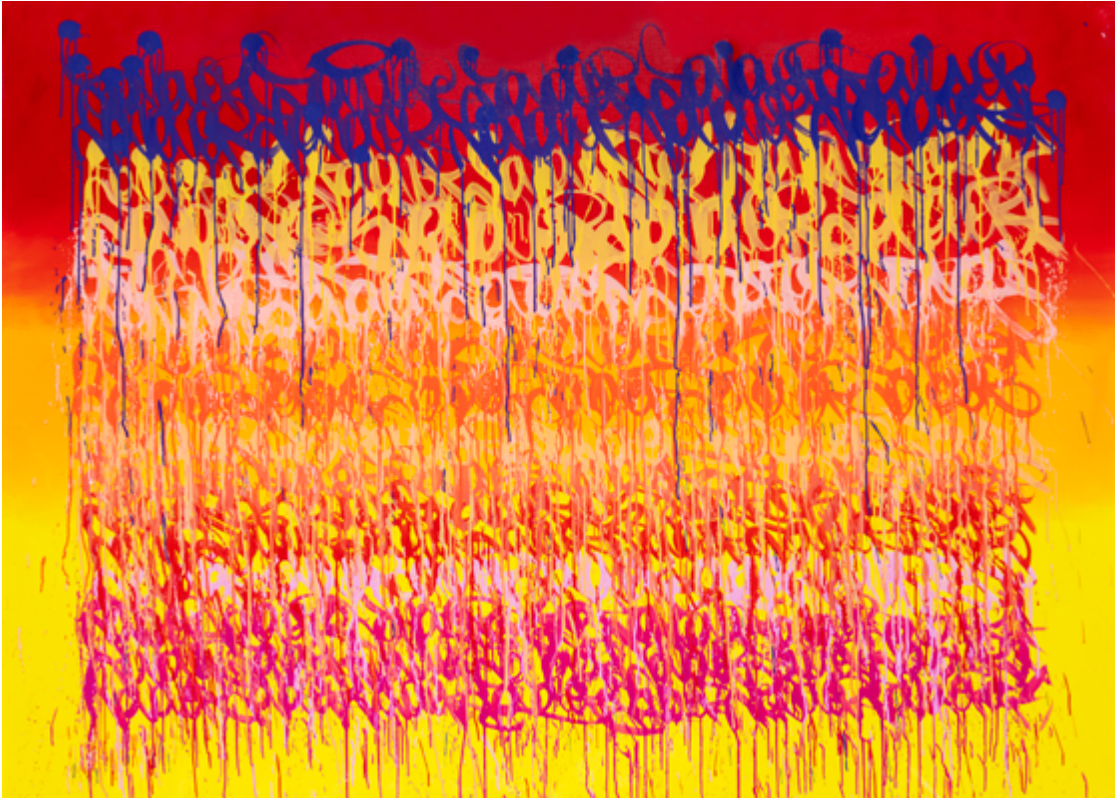
Street Art par JonOne, Galerie Bartoux / Of-  
 fice de tourisme de Courchevel, Courchevel,  
 France  
 When The Substance Becomes Bigger Than  
 The Being (Blood Of Paris), New Square Gal-  
 lery, Lille, France  
 JonOne in Moscow, Boccara Gallery, Moscou,  
 Russie  
 L'art contemporain s'invite à Saint-Germain,  
 Boutique agnès b., Paris, France  
 Iron One, Art Partner Galerie Laurent Rigail &  
 Eric Brugier, Paris, France  
 J-Punk, Art Partner Galerie Laurent Rigail &  
 Eric Brugier, Paris, France  
 Twi-Lights Of Colors, Galerie Martine Ehmer,  
 Bruxelles, Belgique

**2012**

A Beautiful Madness, Fabien Castanier Galle-  
 ry, Los Angeles, Etats-Unis  
 Untitled, Galerie David Pluskwa, Marseille,  
 France  
 Untitled, Barbara De Palma Gallery / Galerie  
 David Pluskwa, Saint-Tropez, France  
 JonOne Transformations, Galerie Rive  
 Gauche Marcel Strouk, Paris, France

**2011**

Out Of Nowhere, New Square Gallery, Lille,  
 France  
 Throw Up, BKRW, Paris, France  
 The City Breathes..., Galerie Rabouan-Mous-  
 sion, Paris, France  
 Untitled, Venise Cadre Gallery, Casablanca,  
 Maroc  
 Untitled, Gallery Magda Danysz, Shanghai,  
 Chine  
 Untitled, Bund 18 Gallery, Shanghai, Chine  
 Da Sun Will Always Shine, Galerie Le Feuvre,  
 Paris, France.



**La Flamme**

Acrylique sur toile

145 x 195 cm

**2018**

## Illuminer le Futur

Acrylique sur toile

145 x 209 cm

2018





**Sunset Boulevard**

Acrylique sur toile

132x130cm

2018



**Straights**

Acrylique sur toile

150 x 120 cm

2018

# FONDATION MONTRESSO ★

## PASSEUR D'ART

Présente au Maroc depuis 2009, la Fondation Montresso\* est un lieu hybride dont les missions sont de soutenir la création et promouvoir la diversité des champs de la recherche artistique actuelle.

Par l'entremise de sa résidence d'artistes Jardin Rouge, de son espace d'art et de ses actions hors les murs, la Fondation Montresso\* s'investit auprès des artistes afin de favoriser une démarche multiple, au-delà des frontières et des normes. La Fondation Montresso\* participe à l'essor artistique de Marrakech aux côtés des acteurs culturels locaux afin d'encourager les rencontres et les dialogues entre les différentes réflexions picturales et intellectuelles.

Les arts et la culture jouent un rôle capital dans une société contemporaine en pleine mutation. En affirmant une autre dimension du présent, l'art permet à l'individu de s'identifier, sémouvoir et s'interroger. Parce que les artistes questionnent les rapports au monde et qu'ils ouvrent des perspectives inédites, la Fondation Montresso\* se doit d'assurer son rôle de passeur d'art.





# FONDATION MONTRESSO ★

## SON ACTION HORS LES MURS

Dès 2011, la fondation Montresso\* développe des projets hors les murs afin de promouvoir le travail des artistes qu'elle soutient sur de nouveaux territoires, au cœur de l'espace public ou en partenariat avec des institutions marocaines et étrangères. Proposer l'art dans l'espace de vie de la cité est un parti-pris.

Apprécier l'espace dans une nouvelle dimension picturale comme lieu de contemplation et de questionnement est un enjeu social et éducatif. Apporter une pierre à l'édifice de la tradition artistique performative et publique du Maroc est une volonté. Dans la continuité de ces histoires narrées, la fondation Montresso\* offre au regardeur de s'emparer d'une autre poésie, sculpturale, picturale, éphémère ou monumentale.

La fondation Montresso\* s'investit également aux côtés de partenaires institutionnels et associatifs dans des projets d'envergure à l'extérieur de son enceinte. Elle établit des partenariats avec des galeries étrangères et participe à de nombreux événements internationaux, offrant un soutien et une visibilité aux artistes auxquels elle croit (Biennales, Foires, Festivals)..



## **Installation**

Bibliothèque Nationale  
du Royaume du Maroc (BNRM)

*Rabat - 2018*



Contact | Claire Guinet - Relations Presse

Mail | [c.guinet@montresso.com](mailto:c.guinet@montresso.com)

Téléphone | +212 (0)6 08 86 42 53

Site Internet | [www.montresso.com](http://www.montresso.com)

Facebook | [montressoartfoundation](https://www.facebook.com/montressoartfoundation)

Instagram | [montressoartfoundation](https://www.instagram.com/montressoartfoundation)

Vimeo | [jardinrougemontresso](https://www.vimeo.com/jardinrougemontresso)

